



CITTA' di VERCELLI



PROVINCIA di VERCELLI



## “Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

# BRUNO GIUFFREDI

chitarra

PARLAMENTINO OVEST SESIA . VERCELLI

Domenica 14 giugno 2026 ore 17,30

In programma musiche di Villa-Lobos, Bach, Tarrega, Rudnev, Torresan.  
*Il concerto sarà preceduto da una visita guidata al Palazzo che ospita  
il Consorzio, spesso frequentato da Camillo Benso conte di Cavour  
che ne promosse l'istituzione.*

Ingresso gratuito . è gradita la prenotazione  
[associazioneangelogilardino@gmail.com](mailto:associazioneangelogilardino@gmail.com)

334 8583346

La Rassegna ha ricevuto la  
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA





## BRUNO GIUFFREDI

*chitarra*

### Curriculum Vitae

Nato a Milano, ha iniziato lo studio della chitarra con il padre, Sergio, diplomandosi con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio della sua città. Successivamente si è perfezionato con David Russell, dal quale ha tratto fondamentali spunti per la propria formazione tecnica e professionale.

Agli inizi della carriera ha registrato tre CD per AGORÀ: due da solista e uno in duo con la flautista Gaia Scabbia. Per l'etichetta SINFONICA ha pubblicato cinque CD, quattro allegati a raccolte di studi di musica contemporanea e due dedicati alle opere BWV 1000 e BWV 998 di Johann Sebastian Bach. In occasione del 150° anniversario della Repubblica Italiana ha inciso un CD allegato alle Variazioni e fuga sull'Inno d'Italia di Livio Torresan; dello stesso autore ha inoltre registrato e pubblicato le Variazioni e fuga su un tema russo (Katuscia) per l'ottantesimo anniversario della vittoria sul nazifascismo.

Nel 2013 ha pubblicato il DVD Bruno Giuffredi plays guitars made by Pietro Gallinotti, dedicato al liutaio Pietro Gallinotti: il progetto comprende un recital eseguito su dieci chitarre Gallinotti costruite tra il 1933 e il 1965 e due copie moderne (2002-2010), oltre a una comparazione dei dodici strumenti. Per la collana I maestri della chitarra di SEICORDE ha pubblicato nel 2014 un CD dedicato agli studi per chitarra con musiche di Heitor Villa-Lobos, Livio Torresan e Franco Margola.

Accanto all'attività concertistica svolge il ruolo di consulente editoriale per SINFONICA, occupandosi in particolare della produzione musicale contemporanea e dell'aggiornamento delle metodologie didattiche. Ha curato la pubblicazione di cinque antologie di musica contemporanea per chitarra, la revisione critica dell'Op. 60 di Matteo Carcassi e dei Venti studi di Fernando Sor. È inoltre autore del metodo didattico A scuola con la chitarra, rivolto ai principianti.

Con l'etichetta VDE-Gallo ha pubblicato nel 2017 il CD Italian Serenades per clarinetto e chitarra e, nel 2018, il CD solistico Historical Italian Guitar Maker, contenente un programma da concerto eseguito su otto strumenti di liuteria italiana costruiti tra il 1936 e il 1998.

È docente presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara e nei corsi annuali dell'Accademia Chitarristica Giulio Regondi. È inoltre endorser delle corde Dogal.





## BRUNO GIUFFREDI

chitarra

### Programma

#### HEITOR VILLA-LOBOS

(1887-1959)

#### Cinque Studi da “Douze Études”

- n. 3 in RE maggiore (*Allegro moderato*)
- n. 6 in MI minore (*Poco allegro*)
- n. 8 in DO diesis minore (*Modéré*)
- n. 5 in DO maggiore (*Andantino*)
- n. 10 in SI minore (*Animé*)

#### JOHANN SEBASTIAN BACH

(1685-1750)

#### Fuga in LA minore BWV 1000

#### Fuga in LA minore BWV 997

#### Fuga in RE Maggiore BWV 998

#### FRANCISCO TARREGA

(1852-1909)

#### Quattro Mazurche

- Adelita
- Marieta
- Mazurka en sol
- Sueño

#### SERGEY RUDNEV

#### Capriccio italiano

#### LIVIO TORRESAN

#### Variazioni e fuga su un tema Russo

(*Tema, Agile e fluente come un sussurro, Meditando, Scherzando, Misterioso, Con fuoco, agitato, Evocativo, Malinconico, Fuga: eroico*)

Il concerto verrà eseguito suonando quattro chitarre costruite dal maestro liutaio Pietro Gallinotti nel 1933, 1942, 1953 e 1958.

