



“Il Legno che Canta”
— III EDIZIONE 2026 —

PETRIT ÇEKU
chitarra

VERCELLI SALONE DUGENTESCO
Sabato 21 Marzo 2026 ore 21



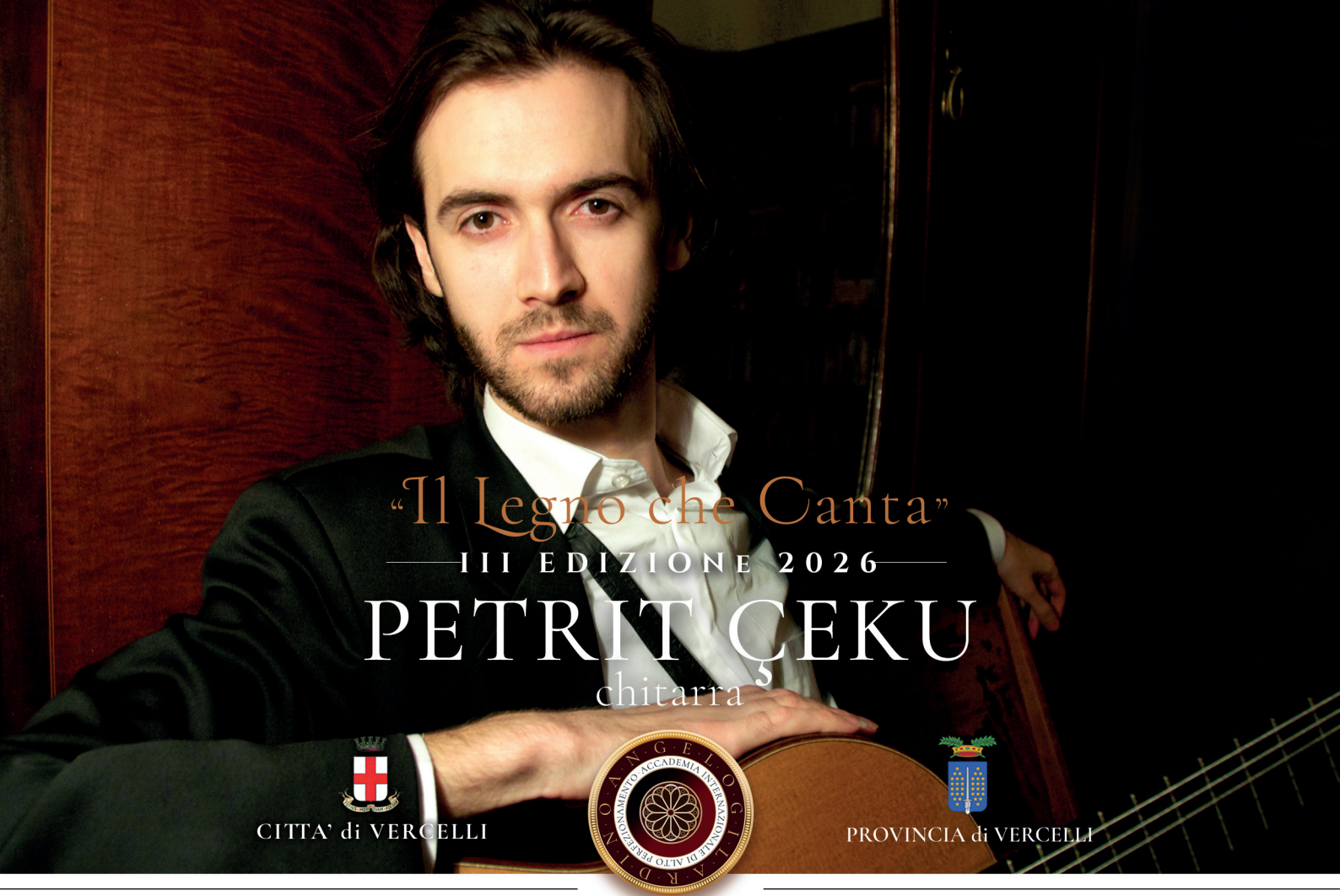
CITTA' di VERCELLI



PROVINCIA di VERCELLI

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA





“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

PETRIT ÇEKU
chitarra



CITTA' di VERCELLI



PROVINCIA di VERCELLI

PROGRAMMA

JOHANN SEBASTIAN BACH
(1685-1750)

Adagio, from Concerto in D minor BWV 974
(after Alessandro Marcello) (arr. Petrit Çeku)

NICCOLÒ PAGANINI
(1782-1840)

Sonata in A major, M.S. 3
Allegro Risoluto, Romanza, Andantino variato

SAMUEL BARBER
(1910-1981)

Adagio, Op. 11 (arr. Petrit Çeku)



ANGELO GILARDINO
(1941-2022)

Studio No. 4 “Elegia di Marzo”
(Omaggio a Juan Ramón Jiménez)
Dai 60 studi di Virtuosità e trascendenza

CLAUDE DEBUSSY
(1862-1918)

Three Préludes from Book I (arr. Tomorr Kumnova)
N. 1: Lent et grave (... Danseuses de Delphes)
N. 6: Triste et lent (... Des pas sur la neige)
N. 9: Modérément animé (La sérénade interrompue)

EDOARDO TRITTO

Feuilles mortes

JOAQUIN RODRIGO
(1901-1999)

Tres piezas españolas
Fandango, Passacaglia, Zapateado





PETRIT ÇEKU

Curriculum Vitae



La sensibilità e l'espressività di Petrit Çeku hanno affascinato il pubblico di tutto il mondo. Ha tenuto recital in tutto il mondo e si è esibito come solista con orchestre rinomate, tra cui la Baltimore Symphony, la Calgary Philharmonic, la Czech Chamber Philharmonic, la Daejeon Philharmonic, la State Hermitage Orchestra di San Pietroburgo, la Pannon Philharmonic e la Zagreb Philharmonic. Collabora spesso con i Zagreb Soloists ed è anche membro fondatore del Guitar Trio Elogio e del Croatian Guitar Quartet.

Acclamato dal Calgary Herald come “un musicista naturale, con un suono forte e proiettato”, Çeku ha vinto numerosi concorsi internazionali di chitarra, aggiudicandosi prestigiosi primi premi ai concorsi Parkening (Malibu, USA), Schadt (Allentown, USA), Biasini (Bologna, Italia) e Pittaluga (Alessandria, Italia). Nel 2018 è stato l'unico musicista classico a partecipare al tour Night of the Proms con l'Antwerp Philharmonic, diretto da Alexandra Arrieche, condividendo il palco con icone pop come Bryan Ferry,

Milow, Seal, and Suzanne Vega. Rinomato per la sua dedizione alla collaborazione musicale, Çeku ha suonato musica da camera con artisti stimati, tra cui i violinisti Marc Bouchkov, Guy Braunstein, Boris Brovtsyn, Susanna Yoko Henkel, Stefan Milenković, Linus Roth e Benjamin Schmid; i violisti Lise Berthaud, Sara Ferrández, Sindy Mohamed e Timothy Riddout; i violoncellisti Stjepan Hauser, Monika Leskova, Kajan Pačko, Giovanni Sollima, Kian Soltani e Luka Šulić; nonché i pianisti Angela Hewitt, Aljoša Jurinić e Markus Schirmer. Inoltre, ha collaborato con rinomati ensemble d'archi come l'Artis Quartet, il Minetti Quartet, il Sebastian Quartet, il Valo Quartet e lo Zagreb Quartet.

Nato a Prizren, in Kosovo, Çeku vive a Zagabria, in Croazia. Ha studiato chitarra all'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria con Darko Petrinjak prima di proseguire gli studi al Peabody Conservatory di Baltimora, negli Stati Uniti, con Manuel Barrueco. Dopo aver insegnato presso la Facoltà di Musica e Arti Performative dell'Università di Graz, in Austria, dal 2019, Çeku è stato nominato nel 2025 docente presso la sua alma mater, l'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria, dove insegna e fa da mentore alla prossima generazione di chitarristi.

Le sue registrazioni sono state pubblicate da BuntArt, Cantus, Croatia Records, EPR Classic, Eudora Records, Granola e Naxos. Il suo album The Cello Suites, che contiene l'integrale delle Suite per violoncello di Bach, è stato candidato all'ICMA Award. Il processo di registrazione è stato documentato in Sarabande, un film diretto dalla pluripremiata regista Kaltrina Krasniqi. Ampliando la loro collaborazione, Çeku ha successivamente composto la colonna sonora originale per il lungometraggio di Krasniqi Vera Dreams of the Sea, presentato in anteprima alla 78ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Petrir Çeku è un artista D'Addario e suona una chitarra Ross Gutmeier.

