



Il Legno che Canta

III EDIZIONE 2026

Dedicata alla memoria del Maestro
ANGELO GILARDINO

VILLE IN MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con
FAI . DELEGAZIONE DI BIELLA

GIANLUCA DAGLIO ERAZO

chitarra

DOMENICA 31 MAGGIO 2026 ORE 16,00

VILLA PIACENZA

PROGRAMMA

SIMONE IANNARELLI (1970)	Dalla suite Italian Coffee : 1. Moka Serenade 2. Il tuo Aroma 5. L'ultimo caffè' insieme
GERARD DROZD (1955)	Adagio Op.44
RODRIGO NEFTHALI (1978)	Berceuse para sognar despierto
J.A. LOGY (1650-1721)	Sarabanda dalla Suite in G
ANDREW YORK (1958)	Letting Go
LEO BROUWER (1939)	An Idea (<i>Passacaglia for Eli</i>)
MANUEL M. PONCE (1882-1948)	Andante Espressivo <i>dalla Sonata Romantica</i>
ISAAC ALBENIZ (1860-1909)	Mallorca



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
ANGELO GILARDINO

INFO E PRENOTAZIONI
biella@delegazionefai.fondoambiente.it



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA



VILLE IN MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con
FAI . DELEGAZIONE DI BIELLA

GIANLUCA DAGLIO ERAZO

chitarra

CURRICULUM VITAE

Chitarrista italo-messicano, Gianluca Daglio concentra il suo lavoro sulla costruzione del suono e della forma come spazi di dialogo tra linguaggi musicali diversi, attraversando repertori di epoche differenti.

La sua ricerca artistica si sviluppa attraverso un'attività interpretativa che unisce musica antica, repertorio moderno e creazione contemporanea, con particolare attenzione alla qualità timbrica, alla chiarezza formale e al senso narrativo del suono. Ha collaborato con compositori come Angelo Gilardino, Kevin Swierkosz-Lenart, Oscar Bellomo ed Edoardo Dadone, portando alla dedica e alla prima esecuzione di nuove opere.

Si è diplomato presso il Conservatorio de las Rosas di Michoacán (Messico) sotto la guida di Rodrigo Nefthalí López Alarcón, chitarrista e compositore, e ha conseguito la Laurea Biennale con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio G. Cantelli di Novara sotto la guida di Luigi Biscaldi, sviluppando un progetto sulla musica contemporanea per chitarra. Dedicatario di una borsa di studio dell'Accademia di Alto Perfezionamento Angelo Gilardino ha frequentato le master class di alcuni fra i più affermati concertisti a livello mondiale: Dimitri Illarionov, Edin Karamazoff, Dusan Bogdanovic, Lukasz Kuropaczewski e Thibaut Garcia.

Vincitore e finalista di numerosi concorsi internazionali, tra cui Premio Angelo Gilardino, Premio Internazionale di Taxco, Concorso Rospigliosi e Concorso Manuel M. Ponce, Gianluca svolge anche intensa attività cameristica. È membro fondatore di ensemble come "Fiori Musicali", dedicato alla musica neospagnola del XVI-XVII secolo, e lavora stabilmente nel Duo della Pianura con Alessandro Ciusani.

Suona strumenti costruiti da Fernando Huipe Avilés (Paracho, Messico) e Marco Maguolo (Venezia, Italia).

In collaborazione con



Con il patrocinio della



Festival realizzato con il contributo di



La Rassegna "Il Legno che Canta" è realizzata con il sostegno di

