



VILLE IN MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con
DOCBI . CENTRO STUDI BIELLESI

ALBERTO MESIRCA

chitarra

SABATO 12 SETTEMBRE 2026 ORE 18,00
SANTUARIO della BRUGHIERA
TRIVERO

In programma musiche di Scarlatti, Gilardino, Castelnuovo-Tedesco.

Ingresso a offerta libera a beneficio del Santuario.



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
ANGELO GILARDINO

INFORMAZIONI
associazioneangelogilardino@gmail.com
docbi@docbi.it
334 8583346



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA

In collaborazione con



Con il patrocinio della



Festival realizzato con il contributo di



La Rassegna "Il Legno che Canta" è realizzata con il sostegno di





VVILE in MUSICA FESTIVAL
SANTUARIO DELLA BRUGHIERA

ALBERTO MESIRCA
chitarra

Programma

CHITARRA SOLISTA

FRANCESCO CANOVA DA MILANO

(1497-1543)

Ricercare V

Fantasia detta "La compagna"

*(dal Manoscritto liutistico di Castelfranco del 1565,
trascrizioni di Alberto Mesirca)*

DOMENICO SCARLATTI

(1685-1757)

Sonata K466

SONATA K1

SONATA K208

(trascrizioni di Wolfgang Lendle e Alberto Mesirca)

GIULIO REGONDI

(1822-1872)

Introduction et caprice op. 23

ANGELO GILARDINO

(1941-2022)

Les Jardins Mystérieux

Paesaggio Ligure

ENRIQUE GRANADOS

(1867-1916)

Danza española n. 5: "Andaluza"

ISAAC ALBENIZ

(1860-1909)

Granada

ANTONIO JOSÉ

(1902-1936)

Sonata para Guitarra:

Allegro moderato, Minueto, Pavana triste, Final





VVILE in MUSICA FESTIVAL
SANTUARIO DELLA BRUGHIERA

ALBERTO MESIRCA

chitarra

"This is the best Scarlatti I've heard on solo guitar",

K. KEATON, American Record Guide.

"Superb recording from the prodigiously talented Mesirca",

P. FOWLES, Classical Guitar Magazine.

"Superb performance of Alberto Mesirca, an exceptional young guitarist come in visit from Italy",

ROBERT FRIPP, dmglive diaries.

"In Alberto Mesirca, the work has found the most skilled, dedicated, and sensitive interpreter imaginable; and through the work, the listener can hear a formidable classical guitarist perform".

MARC RIBOT.

Vincitore del Gramophone Prize 2020 per Miglior Concept Album con Hugo Ticciati e O/Modern e per tre volte della "Chitarra d'oro" al Convegno Internazionale di Alessandria. Alberto Mesirca, chitarrista classico, si è diplomato al Biennio Esecutivo Specialistico presso il Conservatorio di Castelfranco Veneto con 110, lode e menzione speciale d'onore, sotto la guida del M° Volpato. Ha compiuto il Konzert-Examen presso la Musikakademie di Kassel, con W. Lendle, con menzione d'onore. Masterclasses con M. Barrueco, A. Diaz, A. Pierri, J. Vieaux. E' stato nominato "Young Artist of the Year" ai Festival di Aalborg, Danimarca. Ha pubblicato opere per Edizioni Curci, Chanterelle, Zimmermann, Rai Trade. Oltre alle centinaia di concerti come solista in tutta Europa (Concertgebouw di Amsterdam, Rundetaarn di Copenhagen, Helsinki City Hall, Auditorium di Valencia, Teatro Regio di Parma, Palazzina Liberty di Milano, Kunstforum di Vienna, Conservatorio di Barcellona, Los Angeles Meng Hall), ha suonato con Dimitri Ashkenazy, Vladimir Mendelssohn, Daniel Rowland, Domenico Nordio, Andras Adorjan, Martin Rummel, Marco De Santi, Matthias Schulz, Peter Giger, Winfried Rademacher, Barbara Doll, Acies Quartet, Ardeo e Enesco Quartet, Quautor Enesco, Ex Novo Ensemble. A dicembre 2011 è stato nominato Responsabile dell'Archivio Musicale della Biblioteca Nazionale di Istanbul. Leo Brouwer, Angelo Gilardino e Dusan Bogdanovic hanno scritto opere a lui dedicate.

In collaborazione con Marc Ribot ha inciso l'integrale per chitarra sola del compositore haitiano Frantz Casséus. A giugno 2023 ha suonato in una residence di tre giorni per la prestigiosa stagione diretta da John Zorn a The Stone, New York.

È titolare della cattedra di chitarra presso il Conservatorio "Steffani" di Castelfranco Veneto. A ottobre 2023 gli è stata consegnata la "Chitarra d'oro" al Convegno Internazionale di chitarra di Milano per l'incisione integrale delle opere di Mauro Giuliani per flauto e chitarra (assieme a Daniele Ruggieri - Brilliant Classics).

