ANGELO GILARDINO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE

"Il Legno che Canta"

III EDIZIONE 2026

DUO MASIAC

ISAAC PERUZZI . MATTEO SCALABRELLA

chitarre

SALA DEL TRONO . PALAZZO ARCIVESCOVILE

DOMENICA 4 OTTOBRE 2026 . ORE 17,30

Piazza Alessandro d'Angennes, 5 . Vercelli

In programma musiche di Scarlatti, Giuliani, Mertz, Piazzolla e Castelnuovo-Tedesco.

Il concerto sarà preceduto da una presentazione della storica sala che lo ospita e dei suoi dipinti.

Ingresso gratuito, è gradita la prenotazione.

associazioneangelogilardino@gmail.com

334 8583346

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

In collaborazione con

FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Vercelli

Fondazione CRT

Arcidiocesi di Vercelli

ASCOM CONFCOMMERCIO VERCELLI E PROVINCIA

OVEST SESIA

WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM

ANGELO GILARDINO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE

DUO MASIAC

ISAAC PERUZZI . MATTEO SCALABRELLA

chitarre

Programma

DOMENICO SCARLATTI *(Napoli, 1685 – Madrid, 1757)*	Sonata K. 185 *(arr. di Matteo Scalabrella / Isaac Peruzzi)*
MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO *(Firenze, 1895 - Beverly Hills, 1968)*	Da Les guitares bien tempérées op. 199: - Preludio e fuga in mi maggiore - Preludio e fuga in la minore
MAURO GIULIANI *(Bisceglie, 1781- Napoli, 1829)*	Variazioni concertanti op. 130: Introduzione Tema Var. I, II, III, IV (minore), V, VI.
LUIGI BOCCHERINI *(Lucca 1743 – Madrid 1805)*	Dal quintetto in D major G. 448: III. Grave assai IV. Fandango *(arr. per due chitarre)*
JOHANN KASPAR MERTZ *(Presburgo, 1806 – Vienna, 1856)*	Nanien Trauerlieder: 1) Am Grabe der Geliebten 2) Ich Denke Dein 3) Trauermarsch
PIERRE PETIT *(Poitiers 1922 – Parigi 2000)*	Toccata
ASTOR PIAZZOLLA *(Mar del Plata 1921 – Buenos Aiers 1992)*	*Tango 1* (da Tango Suite)

ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO ANGELO GILARDINO

ANGELO GILARDINO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE

DUO MASIAC

ISAAC PERUZZI . MATTEO SCALABRELLA

chitarre

Curriculum Vitae

Il Duo Masiac è formato dai chitarristi MATTEO SCALABRELLA e ISAAC PERUZZI, entrambi diplomati con lode e menzione d'onore al biennio di chitarra presso il Conservatorio Maderna-Lettimi di Cesena sotto la guida di Luigi Attademo. Il duo nasce nel 2021 con l'inizio degli studi universitari dei due chitarristi presso la Scuola di Musica di Fiesole, dove, con i Maestri Duccio Bianchi e Raffaello Ravasio, conseguono il diploma col massimo dei voti e la lode.

A oggi, il duo si è affermato attraverso una solida attività concertistica, esibendosi in numerose città italiane e partecipando a importanti festival e rassegne musicali, come il Convegno Internazionale di Chitarra di Milano, su invito del direttore artistico Frédéric Zigante, e il Festival Internazionale della Chitarra di Lagonegro. Nel 2026 fanno il loro esordio discografico pubblicando una loro trascrizione della sonata K.377 di Domenico Scarlatti, distribuita digitalmente dall'etichetta DotGuitar. Durante il 2023 hanno l'opportunità di esibirsi con due chitarre gemelle datate 1990, costruite a Madrid dal liutaio spagnolo Manuel Contreras e appartenute al grande chitarrista e compositore Álvaro Company. Nel corso della loro formazione si perfezionano in masterclass con maestri di fama internazionale come Lorenzo Micheli, Matteo Mela, Giampaolo Bandini, Andrea de Vitis, Petrit Ceku e Antigoni Goni.

Partecipano inoltre a competizioni musicali nazionali e internazionali ottenendo numerosi riconoscimenti, tra cui:

- Primo Premio Assoluto all'8ª edizione dell'
  International Florence Guitar Competition
- Primo Premio Assoluto alla 29ª edizione del
  Concorso Chitarristico Nazionale Giulio Rospigliosi
- Primo Premio Assoluto alla 2ª edizione del
  Concorso Nazionale Chitarra Verde
- Primo Premio alla 29ª edizione del
  Concorso Nazionale Riviera della Versilia.

Nel giugno 2024 vincono il bando "Attraverso i suoni" promosso da A.Gi.Mus. (Associazione Giovanile Musicale) e vengono scritturati per un percorso artistico della durata di un anno.