



CITTÀ di VERCELLI

PROVINCIA di VERCELLI

“Il Legno che Canta” — III EDIZIONE 2026 —

SUZANNE RANGSTEDT BENGT MAGNUSSON

voce recitante - chitarra

SABATO 24 OTTOBRE 2026 . ORE 21,00

CHIESA DI SAN PIETRO MARTIRE

Via Dante Alighieri, 98 - Vercelli VC

In programma musiche di Dowland, Mertz, Gilardino e Magnusson.

*Il concerto sarà preceduto da una presentazione della chiesa
che lo ospita e delle attività di volontariato dell'associazione Diapsi.*

Ingresso gratuito, è gradita la prenotazione.

associazioneangelogilardino@gmail.com

334 8583346

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



In collaborazione con



SUZANNE RANGSTEDT BENGT MAGNUSSON

voce recitante - chitarra

Programma

JOHN DOWLAND (1563-1626)

L'assenza

Brani dai Bardenklänge op. 13

Nella serra

ANGELO GILARDINO (1941-2022)

Meriggiare pallido e assorto

ANGELO GILARDINO

La casa dei doganieri

ANGELO GILARDINO (1941-2022)

Arcate romaniche

Aria

ANGELO GILARDINO (1941-2022)

Il bosco sull'autostrada

EVERT TAUBE (1890-1976)

È più bello quando scende la sera

Lachrimae per chitarra solista

poesia di GUIDO GOZZANO (1883-1916)

musica di J. KASPAR MERTZ (1806-1856)

poesia di EUGENIO MONTALE (1896-1981)

Tenebrae factae sunt: Canto

poesia di EUGENIO MONTALE

Tenebrae factae sunt: Habanera

poesia di EUGENIO MONTALE

Tenebrae factae sunt: Postludio

testo di TOMAS TRANSTRÖMER (1931-2015)

musica di J. S. BACH (1685-1750)

Abreuana per chitarra solista

testo di ITALO CALVINO (1923-1985)

da Marcovaldo, ovvero le stagioni in città

musica di BENGT MAGNUSSON (1962)

Nocturn per chitarra solista

poema di PÄR LAGERKVIST (1891-1974)

musiche di ALBIN LEE MELDAU (1988) e

PETER KVINT (1965)





SUZANNE RANGSTEDT BENGT MAGNUSSON

voce recitante - chitarra

Curriculum Vitae

Suzanne Rangstedt è un'attrice e cantante svedese, laureata in Arte Drammatica presso l'Università di Göteborg. Dopo aver conseguito il titolo, è stata invitata a far parte della compagnia teatrale della stessa università in qualità di attrice.

Da allora ha svolto un'intensa attività nel panorama teatrale svedese, collaborando con alcune delle compagnie più prestigiose e interpretando ruoli di rilievo.

In molti dei suoi progetti si è dedicata a esplorare il confine tra musica e parola. Ha collaborato con alcuni dei più celebri musicisti svedesi ed è stata spesso invitata a lavorare con i docenti dell'Accademia di Musica e Arte Drammatica dell'Università di Göteborg.

Dal 2000 gestisce la propria compagnia teatrale, Teater MaRang, insieme al marito, il chitarrista Bengt Magnusson; questa attività ha riscosso grande attenzione e apprezzamento da parte della critica e del pubblico.

Bengt Magnusson è un chitarrista classico, compositore e arrangiatore svedese, nato nel 1962. Ha conseguito un Master in Belle Arti presso l'Accademia di Musica e Arte Drammatica dell'Università di Göteborg. Ha ottenuto il diploma nel 1985, debuttando ufficialmente alla Göteborg Concert Hall con la Gothenburg Symphony Orchestra (l'orchestra sinfonica nazionale svedese) nell'esecuzione del *Concierto de Aranjuez* di Joaquín Rodrigo. Successivamente, ha studiato privatamente con Angelo Gilardino a Vercelli, in Italia; tale formazione ha avuto un impatto significativo sulla sua attività futura. Bengt Magnusson è uno dei chitarristi più richiesti nei Paesi nordici; la sua attività è intensa e spazia tra i 150 e i 200 concerti all'anno.

Ricopre il ruolo di direttore musicale per numerosi celebri cantanti svedesi, collaborando con loro sia come musicista che come arrangiatore.

Di particolare rilievo è la collaborazione con la moglie Suzanne Rangstedt, attrice e cantante svedese. Dal 2000 gestiscono insieme la compagnia teatrale "Teater MaRang", un'iniziativa che ha ricevuto grande attenzione e successi da parte di pubblico e critica.

