ANGELO GILARDINO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE



CITTÀ di VERCELLI

PROVINCIA di VERCELLI

"Il Legno che Canta"

III EDIZIONE 2026

SIMONE CUTULI

chitarra

DOMENICA 29 NOVEMBRE 2026 . ORE 17,00

CIRCOLO RICREATIVO

Via Galileo Ferraris, 52 - Vercelli

In programma musiche di J.S. Bach, G. P. Telemann, N. Koshkin, A. Gilardino.

Ingresso gratuito, è gradita la prenotazione.
associazioneangelogilardino@gmail.com
334 8583346

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA

In collaborazione con

FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Vercelli

Fondazione CRT

Circolo Ricreativo Vercelli

ASCOM CONFCOMMERCIO VERCELLI E PROVINCIA

OVEST SESIA ASSOCIAZIONE D'IRRIGAZIONE

WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM

ANGELO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE
GILARDINO

VILLE in MUSICA FESTIVAL
OPERA PIA MEDICO SELLA

SIMONE CUTULI

chitarra

Programma

MAREK PASIECZNY (1980)	Remembering
JOHANN SEBASTIAN BACH (1685 . 1750)	Toccata in Mi minore bwv 914
ANGELO GILARDINO (1941 . 2022)	"Embarquement pour Cythère" *Omaggio a Jean Antoine Watteau* *Dai «Sessanta studi di virtuosità etrascendenza» (Serie III)*
JOHANNES BRAHMS (1833.1897)	Intermezzo op 117 n. 1 Intermezzo op 117 n. 2
NIKITA KOSHKIN (1956)	Sonata II: *Allegro, Moderato, Allegro*
GEORGE PHILIP TELEMANN (1681.1767)	Fantasia VIII

ANGELO GILARDINO · ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO

ANGELO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE
GILARDINO

VVILLE in MUSICA FESTIVAL
OPERA PIA MEDICO SELLA

SIMONE CUTULI

chitarra

SIMONE CUTULI inizia lo studio della chitarra a 5 anni con il supporto del padre, prosegue gli studi presso il CEM (Centro Espressione Musicale) di Gallarate , seguito dal M° Matteo Pallavera. Entra al Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate dove frequenta i corsi pre-accademici. Inizia il Triennio Accademico al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano dove si laurea con il punteggio di 110 e Lode. Conclude il Biennio Accademico al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, laureandosi con il massimo punteggio di 110 e Lode con Menzione d'Onore. In seguito frequenta il Master Post Graduate presso il Conservatorio D. Cimarosa di Avellino laureandosi con la valutazione di 110 Lode e Menzione d'Onore. Segue corsi di perfezionamento con alcuni Maestri di fama internazionale come: Lorenzo Micheli - Judicael Perroy - Carlo Marchione - Andrea Dieci - Petrit Ceku - Allan Neave - Fabio Zanon - Rolf Lislevand - Oscar Ghiglia - Pavel Steidl - David Russell - Marcin Dylla - Aniello Desiderio - Marco Tamajo - Christian Saggese - Pepe Romero. Attualmente è uno degli allievi dell'**Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Angelo Gilardino.**
Dopo aver ascoltato alcune sue esecuzioni hanno scritto di Simone Cutuli:
«*...dal fraseggio molto convincente, molto bravo nel comunicare emozioni. Fantastico, veramente musicale un talento*». **David Russel**
«*...sei molto talentuoso e non vedo nessun limite per te*». **Judicael Perroy**
«*...colpisce la freschezza musicale unita ad un modo di far musica non impigliato in nessuna scuola chitarristica*". **Christian Saggese**
«*...ha un suono di rara bellezza*». **Filippo Michelangeli**
«*...uno dei più grandi talenti che abbia mai visto. Con lui il futuro delle prossime generazioni è salvo*». **Aniello Desiderio**
Fin da giovanissimo partecipa a Concorsi Nazionali e Internazionali, vincendo più di 30 premi e riconoscimenti. Viene regolarmente invitato ad esibirsi in sale concertistiche e in festival musicali. Nel 2015 esce un CD pubblicato da DotGuitar nella collana dedicata ai migliori Giovani Talenti Italiani e nel 2019 esce un CD per la rivista nazionale "Seicorde". Nel 2023 registra un CD per l' "Accademia Internazionale Chitarristica" di Partinico. Attualmente è in preparazione une nuovo CD e una pubblicazione editoriale per la Ut Orpheus dedicati agli intermezzi di J. Brahms trascritti per chitarra. Accanto all'attività concertistica, si dedica all'insegnamento; impartendo lezioni in varie scuole e accademie.