



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
ANGELO GILARDINO

CONCERTI . MASTER CLASS
SEMINARI. CONFERENZE

VERCELLI
ANNO ACCADEMICO
2026



CITTA' di VERCELLI



SEMINARI - MASTER CLASS
ANNO ACCADEMICO

2026

20 FEBBRAIO . SEMINARIO

FRÉDÉRIC ZIGANTE

*Heitor Villa-Lobos: dai manoscritti
alle edizioni, trent'anni di ricerche.*

21 FEBBRAIO . MASTER CLASS

ANDREA DE VITIS

21 MARZO . SEMINARIO

MARCO DE SANTI

*Promuovere la propria identità artistica.
Strumenti tradizionali, web site e social.*

22 MARZO . MASTER CLASS

PETRIT ÇEKU

19 SETTEMBRE . SEMINARIO

LUCIO MATARAZZO

*La didattica italiana nell'800: Carulli, Carcassi,
Giuliani e Legnani. Considerazioni e confronti
con comparazioni di moderne interpretazioni.*

20 SETTEMBRE . MASTER CLASS

LORENZO MICHELI

14 NOVEMBRE . SEMINARIO

KEVIN SWIERKOSZ-LENART

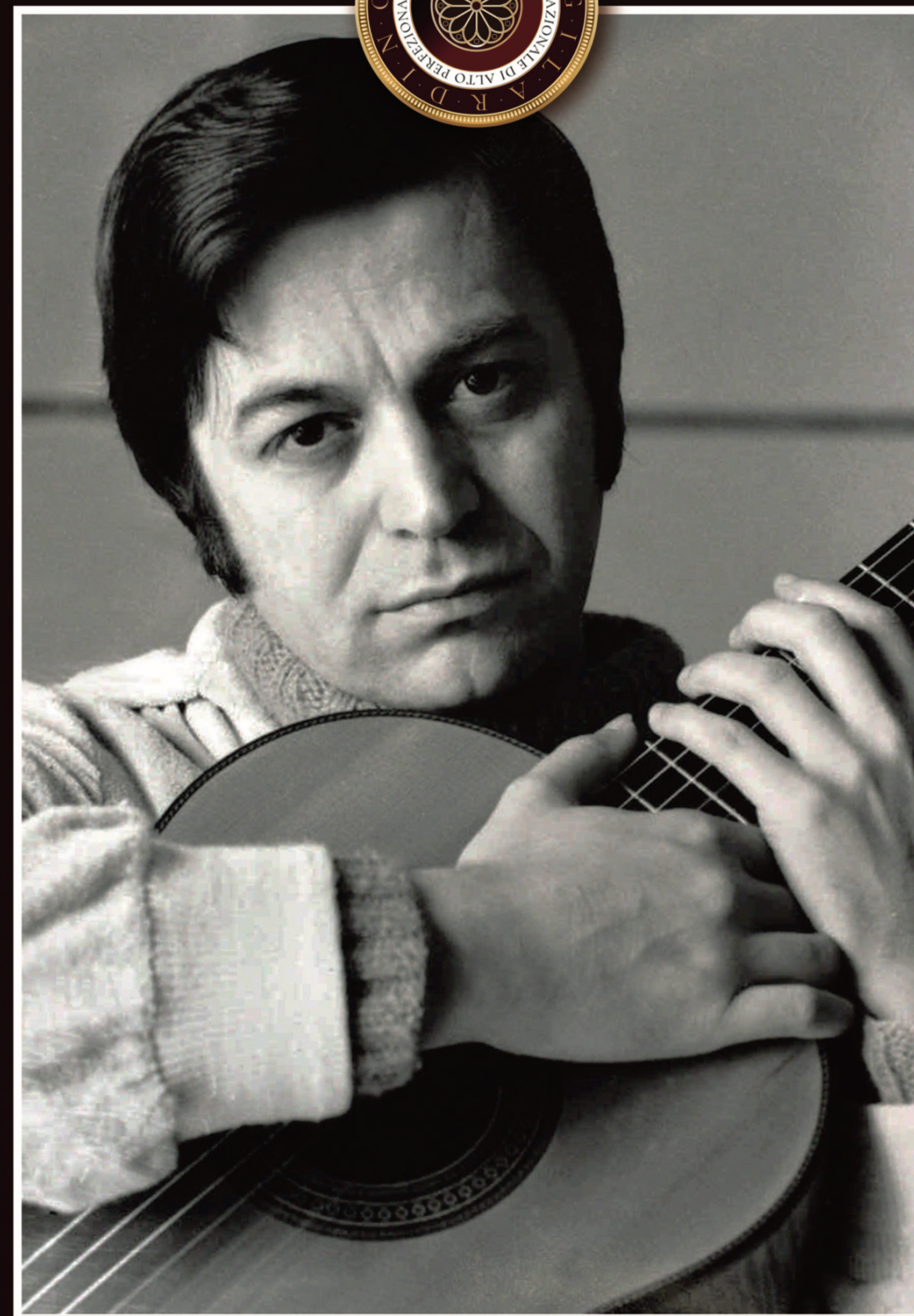
*Suono e paesaggio. Lineamenti poetici
nella Musica di Angelo Gilardino*

15 NOVEMBRE . MASTER CLASS

CLAUDIO MACCARI
PAOLO PUGLIESE



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

FRÉDÉRIC ZIGANTE
SEMINARIO

SALA CONVEGNI
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO

Via Monte di Pietà, 22

VERCELLI

Venerdì 20 febbraio ore 15

INFO

associazioneangelogilardino@gmail.com

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM



20 FEBBRAIO . SEMINARIO
FRÉDÉRIC ZIGANTE

«Heitor Villa-Lobos: dai manoscritti
alle edizioni, trent'anni di ricerche.»

SALA CONVEGNI
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO VERCELLI

Curriculum Vitae

Fra i chitarristi della sua generazione Frédéric Zigante è conosciuto per la sua attività poliedrica, che coniuga ricerca, concertismo, impegno discografico e didattico, sempre lontano dai luoghi comuni attribuiti alla chitarra. Nato in Francia nel 1961, cresciuto a Torino, si è formato con Alirio Díaz, Alexandre Lagoya e Ruggero Chiesa, diplomandosi presso il Conservatorio di Milano. Ha iniziato giovanissimo una attività concertistica internazionale che lo ha portato a esibirsi in sale quali la Suntory Hall di Tokyo e il Concertgebouw di Amsterdam. Ha inciso 26 compact disc per le etichette Frequenz, Arts, Stradivarius, Adda, Naxos, Musique en Wallonie, Brilliant, e Deutsche Grammophon. Raggiunta la maturità artistica, ha sviluppato le sue ricerche musicologiche sulla letteratura originale per chitarra pubblicando una quarantina di volumi con le Éditions Max Eschig (Hal Leonard), Ricordi, Schott et Bèrben. All'attività concertistica e di ricerca ha sempre affiancato l'insegnamento: vincitore di concorso a cattedre dal 1994 ha insegnato nei Conservatori statali di Trieste, Torino, Alessandria e dal 2022 insegna al Conservatorio «Giuseppe Verdi» di Milano. Tiene numerose masterclass in Italia e in Europa ed è stato invitato a far parte delle giurie dei più prestigiosi concorsi di interpretazione.



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



PROVINCIA di VERCELLI

“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

Siamo lieti di invitarLa al concerto
di apertura della terza edizione della Rassegna

“Il Legno che Canta”.

ANDREA DE VITIS e RAFFAELE LA RAGIONE

alla chitarra e al mandolino, si esibiranno Venerdì 20 febbraio all ore 21
al Salone Dugentesco, in via Galileo Ferraris 91-95, a Vercelli.



L'ingresso al concerto è libero: è gradita la prenotazione.

334 8583346

associazioneangelogilardino@gmail.com



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA





CITTA' di VERCELLI



“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

ANDREA DE VITIS

chitarra

MASTER CLASS

SPAZIO GIOIN

Via Giovanni e Ottavio Laviny 67

VERCELLI

Sabato 21 febbraio ore 9/17

INFO

associazioneangelogilardino@gmail.com

La Regione ha ricambiato la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM



20 FEBBRAIO . MASTER CLASS

ANDREA DE VITIS

SALA SPAZIO GIOIN . VERCELLI

Curriculum Vitae

“Sottile ed elaborata, è la visione interpretativa di Andrea De Vitis (...). Giovandosi dell'accettazione di un sapere e di un fare ereditati dal passato, De Vitis costruisce le proprie interpretazioni eludendo ogni ricetta e ogni modello chitarristico: se proprio volessimo cercargli delle affinità dovremmo sconfinare su territori pianistici. Comunque, tutto quello che il suo suono trasmette non si arresta mai alla categoria del bello e del piacevole, ma punta sempre a tracciare forme disegnate con estrema chiarezza. Questa sua capacità non occupa quindi soltanto l'attimo fuggente, ma si estende su tutto il brano, facendone un piccolo edificio dove ogni oggetto sonoro ha un proprio posto e una precisa funzione in movimento”. (Angelo Gilardino, 2020)

La sua intensa attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in tutto il mondo come solista in prestigiose sale da concerto e nei festival musicali più importanti (Liszt Academy di Budapest, Grand Theatre a Shanghai, Academy of Music di Cracovia, Royal Academy a Copenhagen, Omni Foundation di San Francisco, The Sheen Theatre a New York, San Pietroburgo State Capella). Nato a Roma, ha studiato con Oscar Ghiglia, Paolo Pegoraro, Arturo Tallini, Frédéric Zigante, Carlo Marchione, Pavel Steidl, Leonardo De Angelis, Adriano Del Sal. Andrea De Vitis è considerato uno dei più rilevanti docenti e comunicatori ed le sue masterclass o conferenze sono molto richieste nell'ambito di festival ed istituzioni di tutto il mondo (Accademia di Cracovia, Maastricht Conservatorium, California State University, Copenhagen Royal Academy of Music, Accademia di Musica di Bucharest, Staatliche Hochschule Stuttgart, Conservatoire de Lyon, TU University Dublin, Koblenz guitar Festival, Festival de guitarra de Petrer). Andrea De Vitis é docente presso l'Università Mozarteum di Salisburgo.

La sua ampia discografia include 3 album per Naxos Records: un doppio cd relativo all'integrale della musica per chitarra di Alexandre Tansman (2019), che include la prima registrazione mondiale di alcuni brani inediti del compositore polacco nonché una revisione degli altri brani a seguito del confronto



CITTA' di VERCELLI



con i manoscritti originali; un cd dedicato alle “Greeting cards” del compositore Mario Castelnuovo-Tedesco (2023).

Ha vinto 40 premi in prestigiosi concorsi internazionali. Come riconoscimento dei suoi meriti artistici, ha ricevuto 3 premi “chitarra d'oro” nell'ambito del Convegno Internazionale della Chitarra e una targa dal Senato della Repubblica Italiana. Molto interessato alla musica contemporanea, Andrea De Vitis ha dato impulso alla creazione di nuovo repertorio per chitarra collaborando costantemente con compositori di tutto il mondo (Inés Badalo, Giorgio Colombo Taccani, Angelo Gilardino, Marco Ramelli, Marco De Biasi, Giacomo Susani, Fernando Maglia). Sue trascrizioni o edizioni da lui curate sono pubblicate da Productions d'Oz, Hal Leonard, Durand.

Andrea De Vitis dal 2014 è D'Addario Artist e suona chitarre di Walter Verreydt e Hermann Hauser. È sostenuto dal CIDIM.



CITTA' di VERCELLI



21 MARZO . SEMINARIO
MARCO DE SANTI

«Promuovere la propria identità artistica.
Strumenti tradizionali, web site e social...»

SALA SPAZIO GIOIN . VERCELLI

Curriculum Vitae

“Marco de Santi ha iniziato giovanissimo lo studio della Chitarra con il M.^o Fausto Bettelli; ha completato i suoi studi musicali e si è perfezionato sotto la guida del M. Angelo Gilardino diplomandosi presso il Conservatorio "Pollini" di Padova a pieni voti, lode e menzione speciale. Ha vinto quattro concorsi nazionali, il Premio di Studio Mario Castelnuovo Tedesco, destinato al migliore studente italiano di Chitarra, il Concorso Internazionale di Ginevra e il primo premio assoluto al Concorso internazionale Andrés Segovia di Palma de Mallorca.

Un'intensa carriera l'ha portato a tenere concerti per le più importanti società musicali concertistiche, emittenti radiofoniche e televisive europee e oltre oceano, ovunque accolto quale uno dei maggiori esponenti dell'arte chitarristica: Scala di Milano, Teatro Regio di Torino, Festival dei due Mondi di Spoleto, Settimane Musicali di Stresa, Sagra Malatestiana, Queen Elisabeth Hall e St. John's St, John's Smith Square di Londra, Radio France di Parigi, Istituto di Musicologia di Barcellona, Biblioteca Juanina di Coimbra, Festival di Ludwigsburg, Museo d'arte moderna di Stoccolma, Die Alte Opere di Francoforte, Castello di Schönbrunn di Salisburgo, Università di Chicago, Università di Portorico, Festival di Morelia, Carnegie Hall di New York, Ton Halle di Seul, Istituti Italiani di Cultura di Oporto, Lisbona, Zagabria, Belgrado, Spalato, Praga, Atene, Berna, Amburgo, Monaco, Stoccarda, Istanbul, Ankara.

Svolge un'intensa attività cameristica collaborando con rinomate orchestre e prestigiosi partners; i solisti dei Berliner Philharmoniker, Cecilia Gasdia, Davide Formisano, Philippe Bernold, i solisti della Scala di Milano, Mario Marzi e Simone Zanchini.

Insieme ad Astor Piazzolla, ha tenuto numerosi concerti suonando con l'Orchestra da camera di Mantova, il gruppo Carme e l'Orchestra Pedrollo di Vi-



cenza. Alla memoria del maestro argentino Marco de Santi ha dedicato un CD pubblicato dalla casa discografica EMI, per il quale ha ricevuto il premio "Chitarra d'Oro 1997" destinato al miglior disco di Chitarra dell'anno.

Marco de Santi ha unito all'attività concertistica un'intensa attività organizzativa; è stato direttore artistico della Società dei Concerti di Brescia, dove ha invitato di assoluto livello come Leonidas Kavakos, Schlomo Mitz, Tokio Quartet, Christine Pkuhar e l'Arpeggiata, e ha curato le rassegne concertistiche di numerosi operatori culturali pubblici e privati.

In collaborazione con Veneto Jazz ha organizzato al Vittoriale degli Italiani di Gardone Riviera concerti di Chick Corea e Gary Burton, Noa e Pat Metheny. Ha insegnato presso il Liceo Musicale G.B. Viotti di Vercelli, presso la Scuola Civica di Torino e presso l'Accademia Internazionale Paolo Chimeri; ha tenuto corsi di perfezionamento e seminari in Europa, Stati Uniti, Corea del Sud e America Latina.



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI





22 MARZO . MASTER CLASS
PETRIT ÇEKU

SCUOLA DI MUSICA VALLOTTI . VERCELLI

Curriculum Vitae

La sensibilità e l'espressività di Petrit Çeku hanno affascinato il pubblico di tutto il mondo. Ha tenuto recital in tutto il mondo e si è esibito come solista con orchestre rinomate, tra cui la Baltimore Symphony, la Calgary Philharmonic, la Czech Chamber Philharmonic, la Daejeon Philharmonic, la State Hermitage Orchestra di San Pietroburgo, la Pannon Philharmonic e la Zagreb Philharmonic. Collabora spesso con i Zagreb Soloists ed è anche membro fondatore del Guitar Trio Elogio e del Croatian Guitar Quartet. Acclamato dal Calgary Herald come "un musicista naturale, con un suono forte e proiettato", Çeku ha vinto numerosi concorsi internazionali di chitarra, aggiudicandosi prestigiosi primi premi ai concorsi Parkening (Malibu, USA), Schadt (Allentown, USA), Biasini (Bologna, Italia) e Pittaluga (Alessandria, Italia). Nel 2018 è stato l'unico musicista classico a partecipare al tour Night of the Proms con l'Antwerp Philharmonic, diretto da Alexandra Arrieche, condividendo il palco con icone pop come Bryan Ferry, Milow, Seal, and Suzanne Vega. Rinomato per la sua dedizione alla collaborazione musicale, Çeku ha suonato musica da camera con artisti stimati, tra cui i violinisti Marc Bouchkov, Guy Braunstein, Boris Brovtsyn, Susanna Yoko Henkel, Stefan Milenković, Linus Roth e Benjamin Schmid; i violisti Lise Berthaud, Sara Ferrández, Sindy Mohamed e Timothy Ridout; i violoncellisti Stjepan Hauser, Monika Leskovic, Kajan Pačko, Giovanni Solima, Kian Soltani e Luka Šulić; nonché i pianisti Angela Hewitt, Aljoša Jurinić e Markus Schirmer. Inoltre, ha collaborato con rinomati ensemble d'archi come l'Artis Quartet, il Minetti Quartet, il Sebastian Quartet, il Valo Quartet e lo Zagreb Quartet.

Nato a Prizren, in Kosovo, Çeku vive a Zagabria, in Croazia. Ha studiato chitarra all'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria con Darko Petrlnjak prima di proseguire gli studi al Peabody Conservatory di Baltimora, negli Stati Uniti, con Manuel Barrueco. Dopo aver insegnato presso la Facoltà di Musica e Arti Performative dell'Università di Graz, in Austria, dal



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI

“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

PETRIT ÇEKU
chitarra

VERCELLI SALONE DUGENTESCO
Sabato 21 Marzo 2026 ore 21

Ingresso gratuito . È gradita la prenotazione
associazioneangelogilardino@gmail.com
334 8583346

La Regione ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



FONDAZIONE
Casa di Biaggio
di Vercelli



CONFCOMMERIO INDUSTRIA



OVEST SESA

WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM



2019, Çeku è stato nominato nel 2025 docente presso la sua alma mater, l'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria, dove insegna e fa da mentore alla prossima generazione di chitarristi.

Le sue registrazioni sono state pubblicate da BuntArt, Cantus, Croatia Records, EPR Classic, Eudora Records, Granola e Naxos. Il suo album The Cello Suites, che contiene l'integrale delle Suite per violoncello di Bach, è stato candidato all'ICMA Award. Il processo di registrazione è stato documentato in Sarabande, un film diretto dalla pluripremiata regista Kaltrina Krasniqi. Ampliando la loro collaborazione, Çeku ha successivamente composto la colonna sonora originale per il lungometraggio di Krasniqi Vera Dreams of the Sea, presentato in anteprima alla 78ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Petrit Çeku è un artista D'Addario e suona una chitarra Ross Gutmeier.



CITTA' di VERCELLI



19 SETTEMBRE . SEMINARIO
LUCIO MATARAZZO

«La didattica italiana nell'800: Carulli, Carcassi,
Giuliani e Legnani. Considerazioni e confronti
con comparazioni di moderne interpretazioni.»

SCUOLA DI MUSICA VALLOTTI . VERCELLI

Curriculum Vitae

Lucio Matarazzo, docente e concertista di fama internazionale, ha studiato con Eduardo Caliendo e poi con Angelo Gilardino. In più di 40 anni di carriera ha suonato in tutto il mondo prima in formazione di duo con M.Fragno (pubblicazioni rilevanti come la Tango suite di A.Piazzolla e i 4 volumi de "Les Guitares bien tempereres" di M.Castelnuovo-Tedesco, registrazioni di molti LP e CD), e poi, dopo una breve parentesi solistica (i suoi CD dedicati ai 36 Capricci di L.Legnani e agli studi di M.Giuliani sono diventati dei riferimenti assoluti a livello mondiale), con il GuitArt Quartet da lui fondato, con cui ha eseguito la prima mondiale di ben 4 concerti dedicati al GQ da L.Brouwer (C.Italico e Gismontiana), A.Gilardino (C.Italiano) e G.Droz (C.Rapsodico) e in tempi più recenti con il VirtuosoDuo col lo strabiliante Aniello Desiderio con cui ha tra l'altro pubblicato per Brilliant Classics un CD dedicato ad A.Gilardino con la premiere del Concerto del Sepeithos per due chitarre e orchestra e altre opere a loro dedicate. Ha inoltre fondato e dirige la rivista online DotGuitar.it e l'etichetta discografica DotGuitar/CD con un catalogo di oltre 160 CD dedicati alla chitarra.



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI

“Il Legno che Canta”
— III EDIZIONE 2026 —



**LUCIO
MATARAZZO**
SEMINARIO
SCUOLA VALLOTTI
Via C. Farini, 5
VERCELLI

Sabato 19 settembre ore 15

INFO
associazioneangelogilardino@gmail.com

La Regione ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM





20 SETTEMBRE . MASTER CLASS

LORENZO MICHELI

SCUOLA DI MUSICA VALLOTTI . VERCELLI

Curriculum Vitae

Lorenzo Micheli ha intrapreso un'intensa carriera concertistica in tutto il mondo dopo aver vinto il primo premio in alcuni dei più prestigiosi concorsi internazionali di chitarra (Alessandria, "Guitar Foundation of America").

Ha tenuto più di 600 concerti in tutta Europa, in duecento città degli Stati Uniti e del Canada, in Africa, Asia, Australia e America Latina, come solista e con orchestra. Dal 2002 si esibisce in tutto il mondo in duo con Matteo Mela - con il nome di "SoloDuo" - in sale come la Carnegie Hall di New York, la Sejong Hall di Seul, la Sala delle Colonne di Kiev e la Konzerthaus di Vienna. Il loro duo è stato accolto dal "Washington Post" come "straordinariamente sensibile - a dir poco entusiasmante".

La sua discografia (oltre 20 titoli per le etichette Naxos, Stradivarius, Pomgranate, Soundset e Amadeus) comprende la musica di Dionisio Aguado, i Quartetti op. 19 di François de Fossa, le Sonate del compositore viennese Ferdinand Rebay, un CD di musica italiana del XVII secolo per chitarra barocca, arciliuto e tiorba, una raccolta di Arie e Cantate di Alessandro Scarlatti, i concerti completi per chitarra e i 24 preludi e fughe per due chitarre di Mario Castelnuovo-Tedesco, un doppio CD di capolavori da camera di Mauro Giuliani, le opere complete per chitarra di Miguel Llobet, i Duos Concertants di Antoine de Lhoyer, tre antologie di musica per due chitarre ("Noesis", "Solaria" e 'Metamorphoses') e l'album "Morning in Iowa" (con David Knopfler).

La sua ultima registrazione, "Autumn of the Soul", è stata pubblicata dalla Contrast Records. Molto attivo come editore e ricercatore, ha pubblicato opere solistiche e da camera con chitarra di compositori come Mario Castelnuovo-Tedesco e Ferdinand Rebay.

È responsabile di una collana di musica per due chitarre per l'editore canadese "Les Productions d'Oz".



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI

“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —



**LORENZO
MICHELI**
chitarr
MASTER CLASS

SCUOLA VALLOTTI

Via C. Farini, 5

VERCELLI

Domenica 20 settembre ore 9/17

INFO

associazioneangelogilardino@gmail.com

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM



Lorenzo Micheli vive a Milano, dove ha studiato letteratura greca e latina all'Università.

Insegna alla Scuola Universitaria di Musica di Lugano, in Svizzera, ed è artista residente sia presso l'Università del Colorado a Boulder che presso la Columbus State University a Columbus, in Georgia. Inoltre, è docente ospite presso l'Università Pedro de Olavide di Siviglia, in Spagna, e il Conservatorio A. Boito di Parma, in Italia.



CITTA' di VERCELLI



14 NOVEMBRE . SEMINARIO
KEVIN SWIERKOSZ-LENART

«Suono e paesaggio. Lineamenti poetici
nella Musica di Angelo Gilardino.»

SCUOLA DI MUSICA VALLOTI . VERCELLI

Curriculum Vitae

Nato a Velletri nel 1988. Medico, Psichiatra e Psicoterapeuta FMH, Specialista SGIP-SSPI in Psichiatria Interventistica, è responsabile del reparto di Psichiatria Interventistica del CHUV (Losanna) e autore di pubblicazioni scientifiche su riviste peer-reviewed. Musicista, si è diplomato in Chitarra Classica nel 2012 presso il Conservatorio “S. Cecilia” di Roma sotto la guida del M° Simonetta Camilletti, ha quindi studiato privatamente composizione con i Maestri Angelo Gilardino e Dusan Bogdanovic dal 2017 al 2022. Ha pubblicato diverse opere come compositore con Bèrben, Editions d'Oz, Guitart e Singidunum Music. La sua musica è stata eseguita da riconosciuti esecutori in tutto il mondo (Carnegie Hall di New York, Conservatorio Tchaikovsky di Mosca, Conservatorio di S. Cecilia a Roma, Festival della Chitarra di Morelia in Messico, Festival “Trame Sonore” di Mantova, ecc.) e incisa per numerose etichette discografiche (Brilliant Classics, DotGuitar, Da Vinci Classics). Ha pubblicato il suo primo romanzo, Adamo, nel 2017.

“Tra i giovani che, conclusi gli studi di chitarra in conservatorio, hanno proseguito la loro formazione musicale orientandosi verso la composizione, Kevin Swierkosz-Lenart è certamente uno dei più dotati e dei più studiosi.

Le sue opere per e con chitarra denotano una mano colta e, al tempo stesso, un'immaginazione musicale fresca e disinvolta, che sa evitare sia le banalità idiomatiche sia gli accademismi da primo della classe. Sta costruendo una propria identità stilistica e appartiene convintamente alla categoria dei compositori che credono di dovere e poter recuperare una linea di comunicazione diretta con gli ascoltatori, smantellando le inveterate diffidenze nei confronti della musica contemporanea”.

Angelo Gilardino



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI

“Il Legno che Canta”
— III EDIZIONE 2026 —



KEVIN
SWIERKOSZ
LENART
SEMINARIO

SCUOLA VALLOTI

Via C. Farini, 5
VERCELLI

Sabato 14 novembre ore 15

INFO
associazioneangelogilardino@gmail.com

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



FONDAZIONE
Città di Vercelli



WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM



OVEST SESIA





15 NOVEMBRE . MASTER CLASS
CLAUDIO MACCARI
PAOLO PUGLIESE

SCUOLA DI MUSICA VALLOTTI . VERCELLI

Curriculum Vitae

Claudio Maccari e Paolo Pugliese sono considerati i massimi esperti della musica dell'Ottocento eseguita con strumenti originali. Dal 1990 si esibiscono in tutto il mondo, suonando e tenendo masterclass in sale prestigiose come la Carnegie Recital Hall di New York, la Royal Academy di Londra, la Yale University negli Stati Uniti, il Performing Arts Centre di Sydney, l'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Di loro Classical Guitar ha scritto: "A listener would have to have cloth ears and a heart of stone not to be profoundly affected by this superb performance of music".

Hanno inciso le opere complete per due chitarre, chitarra sola e chitarra con orchestra dei principali autori del periodo classico e romantico.

Nel 2003, la rivista Amadeus dedica al duo un numero speciale con la pubblicazione dei "Concerti per chitarra e orchestra" di Mauro Giuliani incisi per la prima volta con strumenti originali e nella versione integrale. Il triplo CD "Mauro Giuliani: Complete works for guitar duo", Brilliant Classics, ha vinto nel 2007 il premio "Chitarra d'oro" come miglior disco dell'anno.

Insegnano chitarra dell'Ottocento presso la Civica Scuola di Musica "Claudio Abbado" di Milano.

DISCOGRAFIA

-Rossini –Giuliani, Rugginenti 1994

-Johann Kaspar Mertz, Opere scelte, Zecchini editore 2001

-I Concerti per chitarra e orchestra di Mauro Giuliani, Amadeus, 2003 (2 Cd) – World première

-Giuliani Complete Concertos for guitar and orchestra, Brilliant Classics 2005 (2 Cd)



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



PAOLO MACCARI
PAOLO PUGLIESE

duo chitarristico
MASTER CLASS

SCUOLA VALLOTTI

Via C. Farini, 5

VERCELLI

Domenica 15 novembre ore 9/17

INFO

associazioneangelogilardino@gmail.com

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



WWW.ASSOCIAZIONECULTURALEANGELOGILARDINO.COM



-Mauro Giuliani: Complete works for guitar duo, Brilliant Classics 2007 (3 Cd)

Awarded by prize "Chitarra d'oro" as best guitar recording of 2007

-Sor-Coste, Seicorde, 2007

-Mauro Giuliani: Rossiniane, Pot Pourri (complete), Brilliant Classics 2008 (3 Cd)

-Fernando Sor-Napoleon Coste: Complete Works for guitar duo, Brilliant Classics 2009 (2 Cd)

-Giuliani-Hummel-Moscheles: Works for guitar and fortepiano, Brilliant Classics 2011

-Beethoven: Sonatas for two guitars (Appassionata, Patetica, op.10 n.2), MP Ed. 2020



CITTA' di VERCELLI