



CITTA' di VERCELLI



PROVINCIA di VERCELLI

“Il Legno che Canta”

— III EDIZIONE 2026 —

LORENZO MICHELI

chitarra

RIDOTTO DEL TEATRO CIVICO . VERCELLI

Sabato 19 settembre 2026 ore 21,00

In programma musiche di Angelo Gilardino,
Lorenzo Micheli, Mario Castelnuovo-Tedesco
e Benjamin Britten.

Ingresso gratuito . è gradita la prenotazione
associazioneangelogilardino@gmail.com
334 8583346

La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA





LORENZO MICHELI

chitarra

Curriculum Vitae

Lorenzo Micheli è impegnato da tre decenni in un'intensa attività artistica che lo ha portato in 25 paesi europei, in trecento città di Stati Uniti e Canada, in Africa, Asia, Australia e America Latina. Da solo, in duo e con orchestra ha suonato nelle più importanti sale da concerto di tutto il mondo (Carnegie Hall di New York, Konzerthaus di Vienna, Sala delle Colonne di Kiev, Auditorio Nacional di Madrid, Tchaikovsky Hall di Mosca, Sejong Hall di Seoul, Concertgebouw di Amsterdam). Insieme a Matteo Mela, nel 2002 Lorenzo ha dato vita a "SoloDuo", uno tra i duo di chitarre più noti al mondo, che il "Washington Post" ha definito "extraordinarily sensitive - nothing less than rapturous".

La sua discografia annovera una ventina di titoli e comprende - tra gli altri - un disco di "Arie e Cantate" di Alessandro Scarlatti (con Massimo Lonardi, Matteo Mela e Renata Fusco), i 24 Preludi e Fughe per due chitarre e i Concerti di Mario Castelnuovo-Tedesco, le opere complete di Miguel Llobet, gli album "Morning in Iowa" (con David Knopfler) e "Autumn of the Soul", tre antologie di musica per duo di chitarre, una serie di monografie su Dionisio Aguado, Mario Castelnuovo-Tedesco, Antoine de Lhoyer, Andrea Falconieri, Ferdinand Rebay, Mauro Giuliani e François de Fossa (con Enrico Bronzi e Ivan Rabaglia), e un disco dedicato alle Sonate di Beethoven in un'inedita veste per due chitarre ("Beethoven for Two", Decca). Nel 2024 ha pubblicato un disco di Sonate di Domenico Scarlatti (in duo) per l'etichetta francese Evidence, mentre nell'autunno 2026 è in uscita un CD con le Sonate per chitarra di Michael Tippett e Olli Mustonen.

Lorenzo è professore di chitarra e Responsabile della formazione alla Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera italiana. Tiene regolarmente masterclass e seminari presso importanti istituzioni (USC Los Angeles, University of Austin, Peabody Conservatory di Baltimora, Oberlin Conservatory, CIM di Cleveland, UT Austin, Sibelius Academy Helsinki, Kunstuniversität Graz, Conservatorium van Amsterdam, San Francisco Conservatory, Shanghai Conservatory, Beijing Central Conservatory, University of Toronto, Conservatorio "G. Verdi" di Milano, Musik-Akademie di Basilea, HEM di Ginevra, HEMU di Losanna, HSLU di Lucerna, Mozarteum di Salisburgo, Royal Conservatoire di Glasgow, Conservatoire National Supérieur di Parigi). È inoltre docente ai corsi annuali dell'Accademia internazionale di Imola, all'Accademia Strata di Pisa, e - come Artist in residence - alla University of Colorado Boulder e alla Columbus State University di Columbus, GA. Ha ideato e dirige due collane editoriali per la casa editrice canadese Les Productions d'Oz.





LORENZO MICHELI

chitarra

Programma

ANGELO GILARDINO

(1941-2022)

Canzone notturna (1965)

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

(1895-1968)

dai 24 Caprichos De Goya op. 195:

II. Tal para cuál

XV. Porque no fue sensible

XII. No hubo remedio (*Passacaglia sul tema del "Dies Irae"*)

LORENZO MICHELI

(1975)

The Book of Trees (2026)

I) Quaking Aspen . II) Plains Cottonwood . 3) Oak Tree

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO

(1895-1968)

Sonata op. 77 "Omaggio a Boccherini"

I. Allegro con spirito

II. Andantino, quasi canzone

III. Tempo di Minuetto

IV. Presto furioso

BENJAMIN BRITTEN

(1913-1976)

Nocturnal after John Dowland op. 70 (1963)

Musingly (*Meditativo*)

Very agitated (*Molto agitato*)

Restless (*Inquieto*)

Uneasy (*Ansioso*)

March-like (*Quasi una marcia*)

Dreaming (*Sognante*)

Gently rocking (*Cullante*)

Passacaglia (*Misurato*) - Slow and quiet (*Molto tranquillo*)

