



“Il Legno che Canta”

III EDIZIONE 2026

Dedicata alla memoria del Maestro
ANGELO GILARDINO

VILLE IN MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con

FAI . DELEGAZIONE DI BIELLA

SIMONE CUTULI

chitarra

DOMENICA 2 AGOSTO 2026 ORE 17,30

PIA ISTITUZIONE MEDICO SELLA

Borgo Sella 1, Loc. Mosso - Valdilana (Biella)

In programma musiche di Brahms, Telemann, Castelnuovo-Tedesco, Sierra.

PRIMA DEL CONCERTO, ALLE ORE 16 SARÀ POSSIBILE EFFETTUARE
UNA VISITA AL MUSEO A CURA DEL FAI DI BIELLA.

INFORMAZIONI

biella@delegazionefai.fondoambiente.it
associazioneangelogilardino@gmail.com



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
ANGELO GILARDINO



Si ringrazia
OPERA PIA MEDICO SELLA



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA

In collaborazione con



Con il patrocinio della



Festival realizzato con il contributo di



La Rassegna “Il Legno che Canta” è realizzata con il sostegno di





VILLE in MUSICA FESTIVAL
OPERA PIA MEDICO SELLA

SIMONE CUTULI
chitarra

Programma

JOHANNES BRAHMS
(1833.1897)

Intermezzo op 117 n. 1

NIKITA KOSHKIN
(1956)

Sonata II:
movimento n. 1 e n. 3

JOHANNES BRAHMS
(1833.1897)

Intermezzo op 117 n. 2

GEORGE PHILIP TELEMANN
(1681.1767)

Fantasia VIII

MAREK PASIECZNY
(1980)

Remembering

MARIO CASTELNUOVO-TEDESCO
(1895.1968)

Capriccio di Goya n 24

ROBERTO SIERRA
(1953)

Salseado
IV movimento della Sonata per chitarra





VVILE in MUSICA FESTIVAL
OPERA PIA MEDICO SELLA

SIMONE CUTULI

chitarra

SIMONE CUTULI inizia lo studio della chitarra a 5 anni con il supporto del padre, prosegue gli studi presso il CEM (Centro Espressione Musicale) di Gallarate, seguito dal M° Matteo Pallavera. Entra al Conservatorio "G. Puccini" di Gallarate dove frequenta i corsi pre-accademici. Inizia il Triennio Accademico al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano dove si laurea con il punteggio di 110 e Lode. Conclude il Biennio Accademico al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano, laureandosi con il massimo punteggio di 110 e Lode con Menzione d'Onore. In seguito frequenta il Master Post Graduate presso il Conservatorio D. Cimarosa di Avellino laureandosi con la valutazione di 110 Lode e Menzione d'Onore. Segue corsi di perfezionamento con alcuni Maestri di fama internazionale come: Lorenzo Micheli - Judicael Perroy - Carlo Marchione - Andrea Dieci - Petrit Ceku - Allan Neave - Fabio Zanon - Rolf Lislevand - Oscar Ghiglia - Pavel Steidl - David Russell - Marcin Dylla - Aniello Desiderio - Marco Tamajo - Christian Saggese - Pepe Romero. Attualmente è uno degli allievi dell'Accademia Internazionale di Alto Perfezionamento Angelo Gilardino.

Dopo aver ascoltato alcune sue esecuzioni hanno scritto di Simone Cutuli:

«...dal fraseggio molto convincente, molto bravo nel comunicare emozioni. Fantastico, veramente musicale un talento». **David Russel**

«...sei molto talentuoso e non vedo nessun limite per te». **Judicael Perroy**

«...colpisce la freschezza musicale unita ad un modo di far musica non impigliato in nessuna scuola chitarristica». **Christian Saggese**

«...ha un suono di rara bellezza». **Filippo Michelangeli**

«...uno dei più grandi talenti che abbia mai visto. Con lui il futuro delle prossime generazioni è salvo». **Aniello Desiderio**

Fin da giovanissimo partecipa a Concorsi Nazionali e Internazionali, vincendo più di 30 premi e riconoscimenti. Viene regolarmente invitato ad esibirsi in sale concertistiche e in festival musicali. Nel 2015 esce un CD pubblicato da DotGuitar nella collana dedicata ai migliori Giovani Talenti Italiani e nel 2019 esce un CD per la rivista nazionale "Seicorde". Nel 2023 registra un CD per l' "Accademia Internazionale Chitarristica" di Partinico. Attualmente è in preparazione un nuovo CD e una pubblicazione editoriale per la Ut Orpheus dedicati agli intermezzi di J. Brahms trascritti per chitarra. Accanto all'attività concertistica, si dedica all'insegnamento; impartendo lezioni in varie scuole e accademie.

