



“Il Legno che Canta”

III EDIZIONE 2026

Dedicata alla memoria del Maestro
ANGELO GILARDINO

VILLE IN MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con
DOCBI . CENTRO STUDI BIELLESI

CHRISTIAN SAGGESE

chitarra

SABATO 18 LUGLIO 2026 ORE 18,30
SANTUARIO della BRUGHIERA
TRIVERO

In programma musiche di Giuliani, Gilardino, Ginastera.

Ingresso a offerta libera a beneficio del Santuario.



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
ANGELO GILARDINO

INFORMAZIONI

associazioneangelogilardino@gmail.com
docbi@docbi.it
biella@delegazionefai.fondoambiente.it
tel. 334 8583346



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA

In collaborazione con



Con il patrocinio della



Festival realizzato con il contributo di



La Rassegna “Il Legno che Canta” è realizzata con il sostegno di





VILLE in MUSICA FESTIVAL
SANTUARIO DELLA BRUGHIERA . TRIVERO

CHRISTIAN SAGGESE

chitarra
18/07/2026

Programma

SYLVIVS LEOPOLD WEISS

(1686-1750)

Tombeau sur La Mort de Mr. Comte d'Logy

FERDINANDO CARULLI

(1770-1841)

6 studi scelti dal metodo completo op.27

FERNANDO SOR

(1778-1839)

6 studi scelti

DIONISIO AGUADO

(1784-1829)

Introduzione e rondò op. 2 n. 2

JOAQUIN TURINA

(1882-1949)

Sonata op.61

Allegro . Andante . Allegro vivo

ANGELO GILARDINO

(1941-2022)

Studio n.4 "Elegia di Marzo"

Studio n.31 "Tema con variazioni"

ALBERTO GINASTERA

(1916-1983)

Sonata op.47

Esordio . Scherzo . Canto . Finale





VILLE in MUSICA FESTIVAL
SANTUARIO DELLA BRUGHIERA . TRIVERO

CHRISTIAN SAGGESE

chitarra
18/07/2026

CHRISTIAN SAGGESE Nel 1994, sotto la guida di Angelo Gilardino, consegue il diploma di chitarra classica con la votazione di Dieci con lode, presso il Conservatorio di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria.

Dopo il diploma in chitarra, frequenta l'Accademia Internazionale Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella (triennio) conseguendo nel giugno 1997 il Diploma di perfezionamento con giudizio di Eccellente.

Intrapresa la carriera concertistica nel 1992, tiene concerti in veste solistica ed in formazioni cameristiche in Spagna, Portogallo, Germania, Francia, Russia, Inghilterra, Usa e Giappone.

Vincitore di alcuni dei più importanti concorsi internazionali di chitarra: Concorso Internazionale "Andres Segovia" di Almunecar nel 1999, Concorso Internazionale "Vincenzo de Bonis" di Cosenza nel 2001, ed il Michele Pittaluga di Alessandria nel 2002. Attualmente e' docente di chitarra classica presso il conservatorio Arrigo Boito di Parma.

E' dedicatario di opere composte da musicisti come Angelo Gilardino, Dusan Bogdanovic, Carla Rebora, Ganesh Del Vescovo..

Ha lavorato con Mauricio Kagel, Area, Gyorgy Kurtàg, Jakko Jakszyk, Percy Jones, Guy Pratt, Richard Barbieri, Tony Levin, Adrian Belew, Trey Gunn, Pat Mastelotto, Marco Minneman, Mick Karn, Janne Schaffer, Jerry Marotta, Ares Tavolazzi, Mike Keneally.

Continua a perfezionarsi sotto la guida del musicista napoletano Stefano Aruta.

"Questi due cicli di Variazioni per chitarra (le Mozartiane, ndr), sono stati composti al seguito di una riflessione sulla "parodia dell'innocenza, descritta da Thomas Mann nel suo romanzo "Doctor Faustus"; nella loro forma strumentale, sono invece delle sfide - lanciate nel segno dell'amicizia cavalleresca - alla virtuosità del chitarrista Christian Saggese e di tutti i prodi che, dopo di lui, vorranno cimentarvisi. Lo ringrazio per l'aiuto che mi ha dato con i suoi suggerimenti riguardo allo stacco dei tempi e con le sue diteggiature."

ANGELO GILARDINO

Vercelli, settembre 2012.

