ANGELO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE
GILARDINO

CHRISTIAN SAGGESE

chitarra

SALONE DUGENTESCO . VERCELLI

14/11/2026

Programma

SYLVIUS LEOPOLD WEISS
(1686-1750)
Tombeau sur La Mort de M. Comte de Logy

DIONISIO AGUADO
(1784-1829)
Introduzione e rondò op. 2 n. 2

JOAQUIN TURINA
(1882-1949)
Sonata op.61
Allegro . Andante . Allegro vivo

ANGELO GILARDINO
(1941-2022)
Studio n.4 "Elegia di Marzo"
Studio n.31 "Tema con variazioni"

ALBERTO GINASTERA
(1916-1983)
Sonata op.47
Esordio . Scherzo . Canto . Finale

La Rassegna "Il Legno che Canta" ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA

CITTA' di VERCELLI

VALLOTTI
SCUOLA COMUNALE DI MUSICA

PROVINCIA di VERCELLI

FONDAZIONE
Cassa di Risparmio
di Vercelli

Fondazione CRT

ASCOM
CONFCOMMERCIO | VERCELLI E PROVINCIA
IMPRESE PER L'ITALIA

OVEST SESIA
ASSOCIAZIONE D'IRRIGAZIONE

ANGELO GILARDINO · ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO

ANGELO GILARDINO
ASSOCIAZIONE . CULTURALE . MUSICALE

CHRISTIAN SAGGESE

chitarra

SALONE DUGENTESCO . VERCELLI

14/11/2026

Curriculum Vitae

CHRISTIAN SAGGESE Nel 1994, sotto la guida di Angelo Gilardino, consegue il diploma di chitarra classica con la votazione di Dieci con lode, presso il Conservatorio di Musica Antonio Vivaldi di Alessandria.
Dopo il diploma in chitarra, frequenta l'Accademia Internazionale Superiore di Musica "Lorenzo Perosi" di Biella (triennio) conseguendo nel giugno 1997 il Diploma di perfezionamento con giudizio di Eccellente.
Intrapresa la carriera concertistica nel 1992, tiene concerti in veste solistica ed in formazioni cameristiche in Spagna, Portogallo, Germania, Francia, Russia, Inghilterra, Usa e Giappone.
Vincitore di alcuni dei più importanti concorsi internazionali di chitarra: Concorso Internazionale "Andres Segovia" di Almunecar nel 1999, Concorso Internazionale "Vincenzo de Bonis" di Cosenza nel 2001, ed il Michele Pittaluga di Alessandria nel 2002. Attualmente e' docente di chitarra classica presso il conservatorio Arrigo Boito di Parma.
E' dedicatario di opere composte da musicisti come Angelo Gilardino, Dusan Bogdanovic, Carla Rebora , Ganesh Del Vescovo..
Ha lavorato con Mauricio Kagel, Area, Gyorgy Kurtàg, Jakko Jakszyk, Percy Jones, Guy Pratt, Richard Barbieri, Tony Levin, Adrian Belew, Trey Gunn, Pat Mastelotto, Marco Minneman, Mick Karn, Janne Schaffer, Jerry Marotta, Ares Tavolazzi, Mike Keneally.
Continua a perfezionarsi sotto la guida del musicista napoletano Stefano Aruta.

"Questi due cicli di Variazioni per chitarra (le Mozartiane, ndr), sono stati composti al seguito di una riflessione sulla "parodia dell'innocenza, descritta da Thomas Mann nel suo romanzo "Doctor Faustus"; nella loro forma strumentale, sono invece delle sfide - lanciate nel segno dell'amicizia cavalleresca - alla virtuosità del chitarrista Christian Saggese e di tutti i prodi che, dopo di lui, vorranno cimentarvisi. Lo ringrazio per l'aiuto che mi ha dato con i suoi suggerimenti riguardo allo stacco dei tempi e con le sue diteggiature."

ANGELO GILARDINO

Vercelli, settembre 2012.