



ANGELO
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
GILARDINO



INFO
ENRICO DE MARIA: 339 3956691
MARCO DE SANTI: 334 8583346
www.associazioneculturaleangelogilardino.com

ANGELO
ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICALE
GILARDINO



“Il Legno che Canta”
III EDIZIONE
2026
CONFERENZA STAMPA



“Il Legno che Canta”

III EDIZIONE
2026

COMUNICATO STAMPA

Con il concerto del duo formato dal chitarrista ANDREA DE VITIS e dal mandolinista RAFFAELE LA RAGIONE, venerdì 20 febbraio alle ore 21 presso il Salone Dugentesco di Vercelli, verrà ufficialmente inaugurata la terza edizione della Rassegna culturale «Il Legno che Canta», dedicata alla memoria del maestro Angelo Gilardino.

Il programma della Rassegna, che si svolgerà per l'intero corso del 2026, sarà costruito come segue:

- **RASSEGNA MUSICALE**
12 concerti
- **ACADEMIA DI ALTO PERFEZIONAMENTO**
4 master class . 4 seminari/conferenza.
saggi dei migliori allievi
- **CONFERENZE**
presentazioni di libri, produzioni discografiche, liuteria
- **FESTIVAL**
TERRE d'ACQUA, di RISO, di STORIA e di SUONI
Concerti in Comuni del Territorio Vercellese e Biellese
In collaborazione con la
PROVINCIA di VERCELLI e il FAI di BIELLA



CITTA' di VERCELLI



La RASSEGNA MUSICALE

La Rassegna concertistica 2026 proporrà a Vercelli 12 concerti affidati ad alcuni dei più importanti concertisti del panorama internazionale, a concertisti che hanno costruito la loro formazione artistica studiando con il maestro Angelo Gilardino, e ai più brillanti allievi dell'Accademia, già avviati a significative carriere professionali.

Fra le star della rassegna **ANDREA DE VITIS** che suonerà insieme al mandolinista **RAFFAELE LA RAGIONE** (*Andrea De Vitis è considerato uno dei più rilevanti docenti e comunicatori e le sue masterclass o conferenze sono molto richieste nell'ambito di festival ed istituzioni di tutto il mondo. È docente presso l'Università Mozarteum di Salisburgo*) il chitarrista polacco **PETRIT ÇEKU** (*ha affascinato il pubblico di tutto il mondo. Ha vinto numerosi concorsi internazionali, aggiudicandosi primi premi al Parkening di Malibu e Schadt di Allentown negli USA, Biasini, e Pittaluga in Italia. Ha insegnato presso l'Università di Musica di Graz, ed è attualmente docente presso l'Accademia di Musica dell'Università di Zagabria*), **PIETRO LOCATTO** (*Chitarra d'oro come "giovane promessa" al Convegno Internazionale di chitarra di Milano, ha tenuto recitals in festival internazionali in Europa, Australia, U.S.A. e Messico*), **LORENZO MICHELI** (*primo premio nei concorsi internazionali di Alessandria, e al "Guitar Foundation of America". Ha tenuto più di 600 concerti in tutta Europa, Stati Uniti e Canada, in Africa, Asia, Australia e America Latina*), **CLAUDIO MACCARI** e **PAOLO PUGLIESE** (*i massimi esperti della musica dell'Ottocento eseguita con strumenti originali si esibiscono in sale prestigiose come la Carnegie Recital Hall di New York, la Royal Academy di Londra, la Yale University negli Stati Uniti, il Performing Arts Centre di Sydney, l'Auditorium Parco della Musica di Roma*).

Altri concerti saranno affidati a **BRUNO GIUFFREDI**, docente presso il Conservatorio Cantelli di Novara, al chitarrista spagnolo **ROBERTO MORÒN**, **BENGT MAGNUSSON** e **SUZANNE RANGSTEDT**, **ANGELO COLONE**, che hanno costruito la loro formazione artistica grazie agli insegnamenti del maestro Gilardino. Completeranno la rassegna alcuni concerti dei migliori allievi dell'Accademia, dotati di rilevante talento e personalità, già avviati a prestigiose carriere professionali: **Davide Ferrara**, **Simone Cutuli** e il duo formato da **Matteo Scalabrella** e **Isaac Peruzzi**.



CONCERTI

20 FEBBRAIO	ANDREA DE VITIS . chitarra RAFFAELE LA RAGIONE . mandolino Salone Dugentesco
21 MARZO	PETRIT ÇEKU . chitarra Salone Dugentesco
26 APRILE	PIETRO LOCATTO . chitarra Ridotto Teatro Civico
16 MAGGIO	ROBERTO MORÒN . chitarra <i>Sede da definirsi</i>
14 GIUGNO	BRUNO GIUFFREDI . chitarra <i>Sede da definirsi</i>
6 SETTEMBRE	DAVIDE FERRARA . chitarra <i>Sede da definirsi</i>
19 SETTEMBRE	LORENZO MICHELI . chitarra Ridotto Teatro Civico
4 OTTOBRE	MATTEO SCALABRELLA . chitarra ISAAC PERUZZI . chitarra <i>Sede da definirsi</i>
24 OTTOBRE	BENGT MAGNUSSON . chitarra SUZANNE RANGSTEDT . voce <i>Sede da definirsi</i>
14 NOVEMBRE	CLAUDIO MACCARI . chitarra PAOLO PUGLIESE . chitarra Ridotto Teatro Civico
22 NOVEMBRE	SIMONE CUTULI . chitarra <i>Sede da definirsi</i>
12 DICEMBRE	ANGELO COLONE . chitarra <i>Sede da definirsi</i>



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



L'ACCADEMIA INTERNAZIONALE di ALTO PERFEZIONAMENTO

Nata nel contesto della seconda edizione della Rassegna «Il Legno che Canta», l'ACCADEMIA INTERNAZIONALE DI ALTO PERFEZIONAMENTO, proporrà nell'arco del 2026 quattro master class dedicate allo studio della musica creata da Angelo Gilardino, e quattro seminari/conferenza tenuti da maestri di grande importanza: ANDREA DE VITIS, PETRIT ÇEKU, LORENZO MICHELI, e il duo CLAUDIO MACCARI / PAOLO PUGLIESE terranno le master class mentre FRÉDÉRIC ZIGANTE, (musicologo, concertista e docente presso il Conservatorio Verdi di Milano), MARCO DE SANTI (concertista, vincitore del Concorso Segovia di Palma de Mallorca e laureato al Concorso di Interpretazione Musicale di Ginevra), KEVIN SWIERKOSZ-LENART (raffinato musicista e apprezzato compositore) e LUCIO MATARAZZO (concertista, docente presso il conservatorio di Avellino, produttore discografico), terranno i seminari/conferenza.

L'accademia sarà frequentata da un gruppo di allievi effettivi e da un gruppo di allievi uditori, selezionati per il loro talento e il loro valore artistico nei conservatori di Avellino, Firenze, Milano e Novara.

L'Accademia ha offerto loro una borsa di studio per frequentare gratuitamente tutti i seminari e tutte le Master Class.

Le master class si svolgeranno presso l'auditorium della Scuola di Musica Vallotti; un sentito ringraziamento va indirizzato al dottor Renato Bianco che anche per il 2026 ha deciso di offrire all'Accademia la collaborazione dell'istituto che presiede. Agli allievi della Scuola Vallotti e dell'Istituto Lagrangia che ne faranno richiesta, sarà possibile assistere alle lezioni gratuitamente.

L'Associazione, grazie a un rapporto di cooperazione con la Provincia di Vercelli, sta costruendo un calendario di concerti che gli allievi dell'Accademia saranno chiamati a tenere in alcuni paesi del territorio vercellese.



SEMINARI - MASTER CLASS ANNO ACCADEMICO

2026



FRÉDÉRIC ZIGANTE

Heitor Villa-Lobos: dai manoscritti alle edizioni, trent'anni di ricerche.

ANDREA DE VITIS



MARCO DE SANTI

Promuovere la propria identità artistica. Strumenti tradizionali, web site e social.

PETRIT ÇEKU



LUCIO MATARAZZO

La didattica italiana nell'800: Carulli, Carcassi, Giuliani e Legnani. Considerazioni e confronti con comparazioni di moderne interpretazioni.

LORENZO MICHELI



KEVIN SWIERKOSZ-LENART

Suono e paesaggio. Lineamenti poetici nella Musica di Angelo Gilardino

CLAUDIO MACCARI PAOLO PUGLIESE



CITTA' di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



La MOSTRA Pianure in dialogo

omaggio ad Angelo Gilardino

MOSTRA CONGIUNTA DI MANUELE CECCONELLO E FIORENZO ROSSO

I suggestivi spazi della chiesa di San Pietro Martire a Vercelli ospiteranno la mostra congiunta di Manuele Ceconello e Fiorenzo Rosso, un incontro di linguaggi e sensibilità affini in omaggio al compositore e musicista Angelo Gilardino. L'esposizione si snoderà lungo il fil rouge della pianura vercellese, territorio caro ai tre autori e qui declinato in forme capaci di rivelare nuove sfumature emotive ed espressive.

L'INSTALLAZIONE

Opere pittoriche e video coesisteranno attraverso l'interpretazione site-specific degli spazi della chiesa di San Pietro Martire. Gli anfratti e le geometrie neoclassiche dell'edificio sacro si prestano a un dialogo straniante con le espressioni audiovisive di Ceconello e Rosso. Un'impostazione che mira a rendere l'allestimento stesso come opera d'arte, sollecitando connessioni rivelatorie tra le opere e il luogo che le contiene.

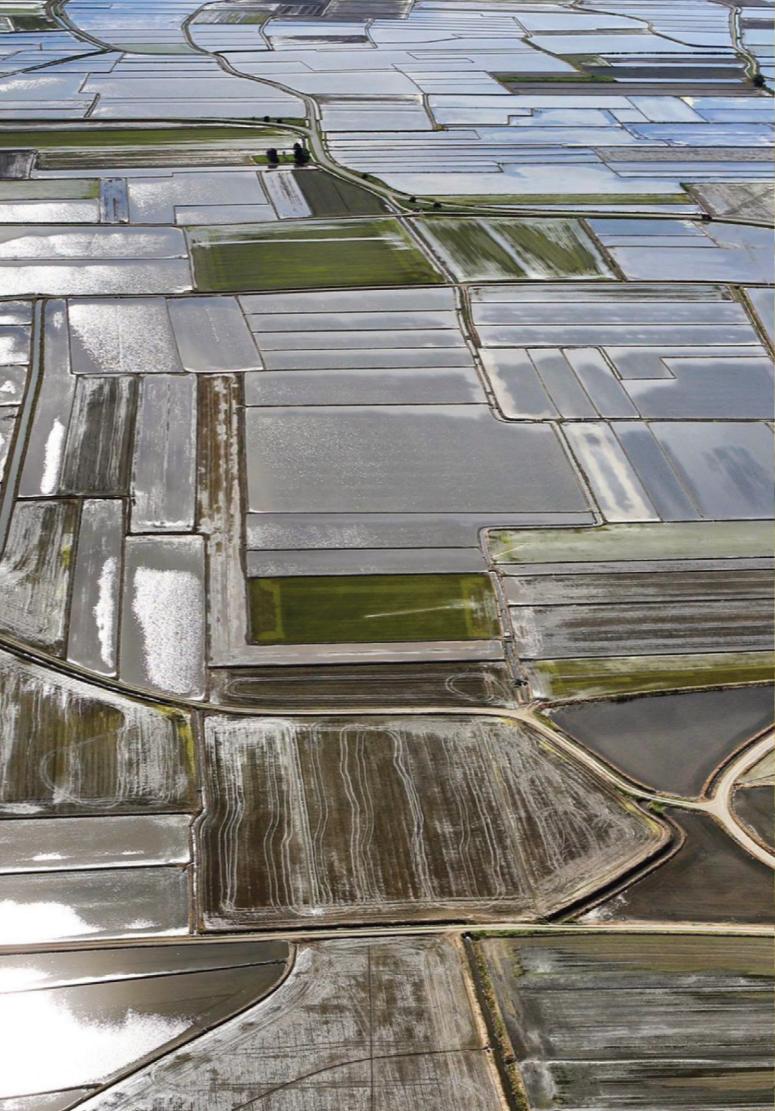


Le CONFERENZE

Anche per la III edizione l'Associazione organizzerà delle conferenze ispirate agli eclettici interessi culturali del maestro Angelo Gilardino; presentazioni di libri, di produzioni discografiche, di liuteria, faranno da corredo al programma concertistico che caratterizza il calendario degli eventi 2026.



CITTA' di VERCELLI





FESTIVAL TERRE d'ACQUA, di RISO, di STORIA e di SUONI PROVINCIA DI VERCELLI

A Santhià, Asigliano, Varallo, Gattinara, Villata e altri Comuni del territorio vercellese i migliori allievi dell'Accademia Angelo Gilardino terranno recital e concerti cameristici, ospitati in luoghi di particolare significato storico, culturale, architettonico, interpretando brani musicali scelti secondo un peculiare disegno narrativo. Questo Festival avrà un'espressione gemella anche in terra biellese dove i concerti si terranno in alcune ville storiche, coinvolte grazie alla collaborazione con il FAI di Biella: Villa Piacenza, Villa Mosca, Villa Magnani, Castello di Montecavallo...

RINGRAZIAMENTI

L'Associazione Culturale Musicale Angelo Gilardino, esprime la propria gratitudine al COMUNE DI VERCELLI che ha deciso di sostenere, in qualità di partner principale, la terza edizione della Rassegna «Il Legno che Canta».

Un sentito ringraziamento all'avvocato ALDO CASALINI che sempre dimostrato, grande stima per le attività dell'Associazione, cui ha concesso importanti contributi da parte della Fondazione della CASSA DI RISPARMIO DI VERCELLI.

Un ringraziamento anche alla SCUOLA di MUSICA VALLOTTI, OVEST SESIA, ASCOM ed ENTE RISI, per la collaborazione, l'aiuto e il patrocinio offerto all'Associazione; la terza edizione della Rassegna sarà sostenuta dall'avvocato CARLO OLMO, che ha offerto una sponsorizzazione da parte della sua Accademia.



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE DELLA REPUBBLICA



CITTA' di VERCELLI



PROVINCIA di VERCELLI



CITTA' di VERCELLI



TERRE d'ACQUA di RISO, di STORIA e di SUONI

rassegna concertistica dedicata alla memoria del maestro
ANGELO GILARDINO



PROVINCIA di VERCELLI