



“Il Legno che Canta”

III EDIZIONE 2026

Dedicata alla memoria del Maestro
ANGELO GILARDINO



VILLE IN MUSICA FESTIVAL

in collaborazione con

FAI . DELEGAZIONE DI BIELLA

EDOARDO TRITTO LALA MARELLI

chitarra, soprano e violoncello

SABATO 11 LUGLIO 2026 ORE 17,30

VILLA MAGNANI

Frazione Magnani, Campiglia Cervo (BIELLA)

In programma musiche di Tosti, Schumann, Ponce e Villa-Lobos.

A partire dalle ore 16 sarà possibile effettuare una visita al parco della Villa.

INFORMAZIONI

biella@delegazionefai.fondoambiente.it



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
DI ALTO PERFEZIONAMENTO
ANGELO GILARDINO



La Rassegna ha ricevuto la
MEDAGLIA DEL PRESIDENTE
DELLA REPUBBLICA

In collaborazione con



Con il patrocinio della



PROVINCIA di BIELLA

Festival realizzato con il contributo di



La Rassegna “Il Legno che Canta” è realizzata con il sostegno di





VILLE in MUSICA FESTIVAL
VILLA MAGNANI

EDOARDO TRITTO
LALA MARELLI

chitarra, soprano e violoncello
11/07/2026

Programma

F. P. TOSTI
(1846-1916)

Preghiera

R. SCHUMANN
(1810-1856)

Er der Herrlichste von allen
Süsser Freund
tratti dal ciclo "Frauenliebe und leben"

G. FAURÉ
(1845-1924)

Mai
Après un rêve

R. BELLAFRONTE
(1961-)

El Nuevo Tango

R. SCHUMANN

Im wunderschönen Monat Mai
tratto dal ciclo "Dichterliebe"

M. PONCE
(1882-1948)

Sonata Romantica, I mov.
Trascrizione per violoncello e chitarra
di Angelo Gilardino

H. VILLA-LOBOS
(1887-1959)

Melodia sentimental
tratta da "Floresta do Amazonas"
(poema sinfonico/suite)
Bachianas brasileiras No.5





VILLE in MUSICA FESTIVAL
VILLA MAGNANI

EDOARDO TRITTO
LALA MARELLI

chitarra, soprano e violoncello

11/07/2026

EDOARDO TRITTO, nato nel 2000, è un chitarrista e compositore. Ha iniziato gli studi musicali nel 2013 con Luigi Biscaldi, sotto la cui guida ottiene la Laurea Magistrale in chitarra classica con il massimo dei voti e lode al Conservatorio “Guido Cagnelli” di Novara; è inoltre diplomando in Composizione sotto la guida di Emanuela Ballio. Dal 2019 al 2021 ha studiato canto lirico con Giovanni Botta.

Si è esibito come solista e in formazioni cameristiche presso importanti Festival musicali, tra i quali: Festival Giovanile Biellese, Festival Sibelius, Festival di Lagonegro, Festival Viotti, Festival Suoni d'acqua; ha inoltre suonato presso la “Sala della Regina” a Montecitorio. È risultato vincitore di numerosi concorsi di interpretazione, fra i quali: concorso internazionale “Città di Stresa” e concorso internazionale “Estudiantina Bergamasca”. Ha ricevuto una borsa di studio dell'Accademia di Alto Perfezionamento Angelo Gilardino che gli ha consentito di frequentare le master class di alcuni fra i più affermati concertisti a livello mondiale: Dimitri Illarionov, Edin Karamazoff, Dusan Bogdanovic, Lukasz Kuropaczewski e Thibaut Garcia. Nell'ambito della composizione, ha frequentato Master class tenute da Fabio Vacchi, Claudio Ambrosini e Roberto Andreoni. Si è aggiudicato il 2° Premio al Concorso Int. “Città di Barletta” (2020) ed è risultato finalista al Concorso Internazionale “Mauricio Kagel” di Vienna (2021). Ha vinto inoltre il primo premio assoluto al “Barcelona international guitar composition competition” (2023), “New Note international composition competition” (Croazia, 2023), Al Concorso internazionale “Egidio Carella” (Italia, 2023) e al concorso internazionale “Andrée Charlier” (Belgio, 2024); secondo premio al concorso nazionale “Mandanici” (2026) e secondo premio al concorso internazionale “Città di Barletta” (2026). La sua musica è stata interpretata da celebri musicisti quali Petrit Ceku, Vera Danilina, Jacob Cordover, Benjamin Maneyrol e Duarte Soares. I suoi lavori sono eseguiti in diversi Paesi e, fra le esecuzioni di maggior rilievo, spiccano quelle presso la sede del GSA competition (USA), al Festival Musicorum (Museo di Belle Arti di Bruxelles) e il Festival Osmose (Bruxelles).

Ha pubblicato “Watercolors” per Pianoforte, “Berceuse à la Lune” per Pianoforte e “Feuilles Mortes” per Chitarra con Universal Edition, e “Portrait” per Chitarra con Zecchini Editore. Per la Da Vinci Classics ha realizzato il CD “La Serra - italian guitar sketches from the 20th century».





LALA MARELLI, è un soprano lirico leggero e spesso accompagna con il violoncello le sue interpretazioni vocali.

Ha iniziato la carriera musicale come violoncellista, esibendosi in Europa e Asia esibendosi sia come solista che collaborando con varie orchestre. Successivamente ha deciso di dedicarsi al canto lirico, portando nel nuovo percorso una solida preparazione musicale e una naturale sensibilità interpretativa.

Dopo aver completato gli studi presso la Baku Music Academy e aver vissuto ulteriori esperienze accademiche in Scandinavia, si trasferisce in Italia dove completa la sua formazione vocale presso importanti istituzioni, conseguendo il Diploma Accademico di II livello in Canto lirico con lode presso il Conservatorio Guido Cantelli di Novara. Attualmente continua il suo percorso di perfezionamento vocale studiando sotto la guida del soprano Erika Grimaldi.

Premi, Concorsi e Riconoscimenti

- Primo Premio – Golden Soloist Award Competition, Vienna (2025)
- Finalista – X Edizione Concorso Lirico int. Maria Malibran, Napoli (2025)
- Finalista – I Edizione Concorso Lirico Luigi Alva (2025)
- Finalista – Terre Medicee International Opera Competition (2024)
- Idonea – Libere Audizioni Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto (2024)
- Premi speciali – Concorso Internazionale Elsa Respighi (2023)
- Secondo Premio – X Concorso Internazionale per Giovani Musicisti (2021)

Debutti e Attività Artistica

- Donna Anna – Don Giovanni (Mozart), Teatro Comunale di Belluno
- Giulietta – I Capuleti e i Montecchi (Bellini), Teatro Quirino di Roma
- Soprano solista nella Messa in Do maggiore di Beethoven
- Soprano solista nella Nona Sinfonia di Beethoven
- Solista nel IV movimento della Quarta Sinfonia di Mahler
- Attività concertistica in Piemonte, Lombardia, Svizzera e Austria

Repertorio

Mozart: Fiordiligi, Donna Anna, Pamina

Donizetti: Norina, Adina, Lucia, Linda di Chamounix

Bellini: Giulietta, Elvira

Verdi: Gilda, Violetta, Lida

Puccini: Masetta, Liù, Magda

Gounod / Massenet / Bizet: Marguerite, Juliette, Manon, Micaela

Altri autori: Lakmé, Rusalka, Cleopatra, Rosina, Anne Truelove, Ariadne, Philine

